REVISTA MENSAL

Walt Disney

Mickey

Abril Jovem

Cr$ 165,00

Nº 500

COD 0004

CHUTINOSACO

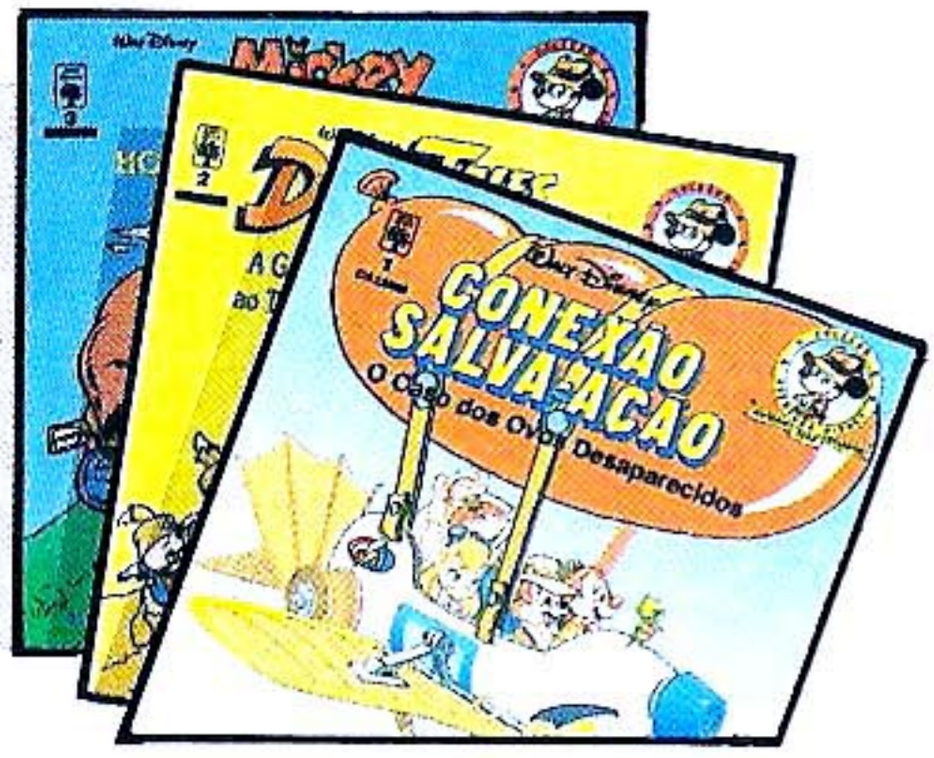
NDGIBINAUTAS

CURTA ESTA FESTA COM A GENTE!

AÇÃO, MISTÉRIO E SUSPENSE PRA VOCÊ CURTIR EM LIVROS ILUSTRADOS.

A qualquer hora, em qualquer lugar, participe com seus heróis favoritos das incríveis histórias da coleção "Aventura Disney". Os textos são uma curtição e os desenhos grandes convidam você a sentir emoções de tirar o fôlego. Faça sua coleção e divirta-se pra valer. Nas bancas.

A partir de 8 anos.

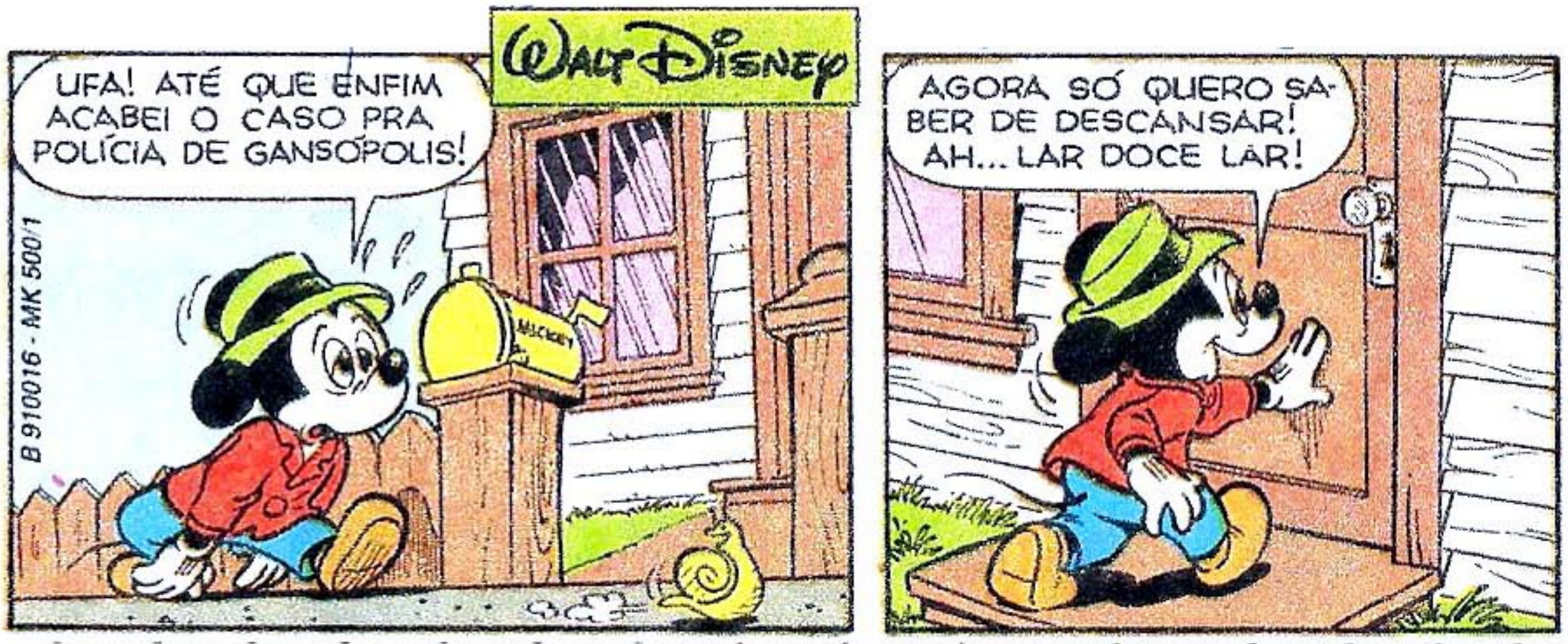


ABRIL JOVEM

COLEÇÃO AVENTURA DISNEY
MISTÉRIO AÇÃO SUSPENSE

A cada mês, uma turma Disney diferente. Não perca!

© Disney


WALT DISNEY
UFA! ATÉ QUE ENFIM ACABEI O CASO PRA POLÍCIA DE GANSÓPOLIS!
B 910016 - MK 500/1
AGORA SÓ QUERO SABER DE DESCANSAR! AH... LAR DOCE LAR!

SURPRESA, MICKEY!
?
ALÔ!
MICKEY
MICKEY

© DISNEY

H-HOJE NÃO É MEU ANIVERSÁRIO!

CLARO QUE É!

NÃO É, NÃO!

NÃO? O QUE COMEMORAMOS, ENTÃO?

ORA, MICKEY... ISTO NÃO TE LEMBRA NADA?

PÔXA! SÃO EXEMPLARES DAS PRIMEIRAS *REVISTAS DO MICKEY*, DO COMEÇO DA DÉCADA DE 50!

IAC!

LEGAL! TEM ATÉ ARTIGOS SOBRE FUTEBOL!

É CLARO! COMO SOU ESQUECIDO! ESTE É O *Nº500* DA MINHA REVISTA!

ISSO MESMO!

PUXA! PASSEI POR TANTAS AVENTURAS NESSE TEMPO TODO...

IAC, IAC!

ATÉ *FANTASMAS* JÁ ENFRENTAMOS! LEMBRA? SAIU NO *MICKEY 9*, EM 1953!

POIS É!

PÔÔXA!

ORA, MAS É... O *CAPITÃO PLIM!*

OI! VENHA! VAMOS REVIVER NOSSA AVENTURA!

E atenção, pessoal, aqui está:

MICKEY e o Capitão PLIM

OOOH! NOVAMENTE O RUÍDO DE CORRENTES!

CLING! (CLANG! (CLING!

VAMOS CADA UM POR UM LADO P'RA VER A ESCADA DO PORÃO. VÁ POR AÍ.

MAS LOGO...

CATABLAM!

VOCÊ CAIU?

PARECE, NÉ?

MACHU-COU-SE?

NÃO, EU CAÍ SENTADO.

ESCUTE; DÊ UMA OLHADA P'RA VER O QUE TEM AÍ EM BAIXO.

ENTÃO DE.. DESÇA TAMBÉM P'RA SENTÉ VER MELHOR...

ATENÇÃO. QUE EU VOU CAIR.

O MELHOR E' A GENTE CAIR FORA DAQUI.

OH! OUTRA VEZ AQUÊLES RUÍDOS!

CLING! (CLANG! (CLING!

ESPERE! PODE SER QUE HAJA ALGUÉM EM PERIGO!

SIM: NÓS! VAMOS!

CLING! (CLANG! (CLING!

AQUI TEM ALGO ESCRITO. VEJAMOS O QUE É.

CLING! (CLANG! (CLING!

CAIRÁ A MALDIÇÃO EM QUEM ENTRAR NESTA CASA

¡UMA MALDIÇÃÃO?

VEJA! AQUI TAMBÉM!

ISTO SERVE PARA VOCÊS DOIS

MICKEY e o Capitão PLIM

VAMOS ABRIR UM ORIFÍCIO NESSA PAREDE.

VOU ENFIAR ÊSTE PAU...

SE HOUVER ALGUÉM DO OUTRO LADO, JÁ' SABEREMOS.

DE FATO, FICAM SABENDO...

VAMOS ALARGAR O BURACO!

QUEM ESTÁ' DO OUTRO LADO DEVE SER BEM GROSSEIRO.

UF! JÁ' O ALARGAMOS BASTANTE.

SIM, AGORA DÁ' P'RA PASSAR UMA PESSOA.

BEM, TIREMOS A SORTE P'RA VER QUEM TEM QUE IR LÁ.

Hm! CLING! (CLANG!)

PERDI! TENHO ENTÃO QUE IR LÁ.

SEGURE-O, QUE JÁ' VOU AÍ.

OH! EEI! "ME" LARGA!

SOU O FANTASMA DO CAPITÃO PLIM. COMO VÃO, SENHORES VIVOS?

BE-EM, OBRIGADO.

CUIDADO, PATETA!

NÃO SE AFLIJA; UM FANTASMA NÃO PODE MACHUCAR.

QUE TAL ESTA ESPADADA? DOEU, RAPAZ?

PARECE QUE SIM, NÉ?

MICKEY e O Capitão PLIM

MICKEY E PATETA VÊEM-SE DIANTE DO MAIS INCRÍVEL ESPECTRO...

AGORA VOU REUNIR-ME AO MEU BANDO PARA ASSALTAR DILIGÊNCIAS.

...APARECIDO!

ESTÁ MALUCO? NÃO EXISTEM MAIS DILIGÊNCIAS EM NOSSA ÉPOCA!

SE NÃO HÁ DILIGÊNCIAS, COMO É QUE AS PESSOAS VIAJAM?

DE TREM, EM AVIÃO...

...DE ÔNIBUS E BONDE.

FRANCAMENTE, O SENHOR NÃO TEM JEITO DE BANDIDO. NÃO ASSUSTA NINGUÉM...

VÊEM ÊSTES DENTES EM MINHA ESPADA?

S-SIM... VE...EJO, AMIGO.

POIS CADA UM DÊLES É O RESULTADO DE DEZ CABEÇAS QUE CORTEI, SABE?

EU... HAM! VAMOS INDO...

UM MOMENTO! ANTES DE IREM-SE, TERÃO QUE ALARGAR ÊSSE BURACO PARA QUE EU POSSA PASSAR CÔMODAMENTE PARA O OUTRO LADO!

EU PENSAVA QUE OS FANTASMAS PUDESSEM PASSAR ATÉ' POR UM BURACO DE FECHADURA...

NÃO SEI. SÓ SEI QUE CADA VEZ QUE EU ATRAVESSAVA A PAREDE, MACHUCAVA O NARIZ.

MAS QUE ESPÉCIE DE FANTASMA É' O SENHOR, ENTÃO? NEM TEM UM LENÇOL...

É' QUE SÃO MUITO CAROS...

MAS VOCÊ NÃO ESTÁ MAL ASSIM, NÃO.

AH, VOCÊ ACHA MESMO? NÃO DIGA!

SIM; VOCÊ É UM FANTASMA RAZOÁVEL.

MICKEY e o Capitão PLIM

O QUE NÃO ME AGRADA É' O RUÍDO DE SUAS CORRENTES.

SIM; É MELHOR TIRÁ-LAS.

VOCÊ, NO FUNDO, NÃO É MÁ' PESSOA.

ESSA É A MINHA DESGRAÇA JUSTAMENTE.

E POR QUE ESTÁ' SÓ, AQUI?

OS OUTROS FANTASMAS ME ABANDONARAM DIZENDO QUE EU ERA UM DESPRESTÍGIO PARA TODOS ELES.

POR ISSO GOSTARIA DE PROVAR-LHES QUE SOU TÃO BOM FANTASMA QUANTO QUALQUER OUTRO.

POR ACASO VOCÊ QUER SAIR PARA ASSUSTAR TODO MUNDO?

EXATO!

NESSE CASO, LAMENTO NÃO PODER AJUDÁ-LO, CAPITÃO PLIM. VÁ' SAINDO, PATETA.

QUE... COMO? VÃO ME DEIXAR AQUI?

AH, NÃO! DAQUI NÃO SAIRÃO!

RÁPIDO, PATETA!

PRONTO! AGORA ÊLE NÃO SAIRÁ' MAIS!

E NÃO ASSUSTARÁ' NINGUÉM POR AÍ!

NO ENTANTO, APESAR DE TUDO, TENHO PENA...

O COITADO JÁ' ESTÁ' ENCERRADO HÁ' 150 ANOS...

VÁ, VÁ'!

MICKEY e o Capitão PLIM

VOCÊ VIRA' CONOSCO, VIU?

AH! OBRIGADO, RAPAZES!

ESPERO QUE AGORA VOCÊ NOS SEJA AGRADECIDO PELO RESTO DE NOSSAS VIDAS.

O RESTO DE SUAS VIDAS NÃO HÁ DE SER MUITO LONGO...

EI! QUE É' ISSO QUE VOCÊ ESCONDIA DEBAIXO DO GORRO?

UM LANCHE P'RA COMER À MEIA-NOITE...

AHHHH...

COMO? OS FANTASMAS COMEM?

DEPOIS DE 150 ANOS SEM COMER, QUEM NÃO VAI TER APETITE?

SE É' PELA COMIDA, NÃO SE AFLIJA, QUE NÓS TEMOS DE SOBRA.

ISSO, MICKEY!

SIRVAM-SE, RAPAZES, QUE EU TAMBÉM NÃO VOU FAZER CERIMÔNIA

PUXA! ELE NÃO PÁRA! E VAI LEVANDO! COMEU O MANTIMENTO DO MÊS!

VOU APROVEITAR P'RA "AZULAR" DAQUI!

TENHA CUIDADO, MICKEY!

AH, QUER ESCAPAR, HEIN? PARE, OU LHE ACERTO!

CARAMBA! EXPLODIU! TAMBÉM, NÃO A USAVA HÁ 150 ANOS...

MICKEY e o Capitão PLIM

MAS MINHA ESPADA AINDA ESTÁ BOA! EM GUARDA, POIS!

SE ÊSSE CAMARADA MORREU HÁ 150 ANOS, NÃO CONHECE O TELEFONE. QUE TAL GE... BZZ... BZZZ...

BOA!

ISSO, DELEGADO! MANDE JÁ A POLÍCIA!

SEU AMIGO FICOU BOBO! ESTÁ FALANDO NUM TUBINHO!

QUEM É' O DELINQÜENTE?

ÊSSE FANTASMA. ÊLE FÊZ UMA PORÇÃO DE MALANDRAGENS HÁ 150 ANOS.

QUE?

LEVE-Ó, SARGENTO! É' PERIGOSÍSSIMO!

NÃO HÁ NENHUMA DISPOSIÇÃO LEGAL QUE IMPEÇA UM FANTASMA DE FAZER O QUE QUISER.

MAS REPITO-LHE QUE ÊLE É' PERIGOSO!...

SINTO, MAS A LEI NÃO PREVÊ DELINQÜENTES FANTASMAS...

VEJA; MEU CARRO ESTÁ AÍ FORA. VOCÊ NÃO PODERIA...

AH, É' SEU O CARRO ESTACIONADO AÍ? É' PROIBIDO. ESTÁ MULTADO.

AINDA POR CIMA UMA MULTA! É' DEMAIS!

QUE FAREMOS AGORA COM ÊLE? P'RA QUEM O PASSAREMOS?

HÁ' UMA SOCIEDADE DE ESPÍRITAS QUE...

ISSO! VEJAMOS AQUI NA GUIA TELEFÔNICA...

NÃO, SENHOR. NÃO QUEREMOS MAIS ESPÍRITOS. JÁ' TEMOS BASTANTE.

SOCIEDADE ALÉM-MUNDO ASSOC.

MICKEY e o capitão PLIM

SOCIDADE ALEM-MUNDO ALEGRE

AINDA BEM. P'RA ESPÍRITOS DE PORCO JA' CHEGAMOS NÓS...

QUE PENA! IA SER TÃO DIVERTIDO UM FANTASMA PIRATA.

NHNGUÉM QUER, FICAR COM ÊLE. TEMOS QUE CONTINUAR ATURANDO-O, PATETA... VIRAMOS AMAS-SECAS DE FANTASMAS...

BOM! APLAUDO ESSA RESOLUÇÃO... COM AS SUAS CABEÇAS!

NOSSA! QUE GALO! E' MELHOR IRMOS DORMIR, MICKEY!

SIM; "TÔ" COM UM SOOONO!

VOCÊ PODE IR PASSEAR POR AÍ, POIS OS FANTASMAS NÃO PRECISAM DORMIR.

E' BOA! ÊLE TAMBÉM DORME!

E POR QUE NÃO?

BONITO! NÓS E' QUE TEMOS QUE DORMIR NO CHÃO! ÊSSE FANTASMA E' "DE MORTE"!

NO DIA SEGUINTE...

UÔÔ! ACHO QUE SONHEI COM UM TAL DE CAPITÃO PLIM...

BOM DIA, SENHORES! DORMIRAM BEM?

VOTEM EM CARDO GUARDO, O MAIOR...

QUEM ESTÁ AÍ DENTRO?

ISSO E' UM RECEPTOR DE RÁDIO.

DE SÚBITO...

PLAF!

EEEEH!

O SUJEITO QUE ESTAVA AÍ DENTRO ESCAPOU!

MICKEY e o Capitão PLIM

VOCÊ, HEIN? NÃO SE META NO QUE NÃO CONHECE!

VEJA COMO MACHUQUEI O DEDO!

POUCO DEPOIS...

OUÇA, PATETA! ÊSSES RUÍDOS NA COZINHA!

OOH!

ESTAVA ESCORRENDO ÁGUAS DESSAS COISAS. MAS JÁ' ENDIREITEI!

DISSE-LHE QUE FÔSSE DAR UMA VOLTA P'RA A GENTE TER UMA FOLGA.

FÊZ BEM.

UAAAAI!

QUE É' ISSO?

VOCÊ É' A DONZELA DOS MEUS SONHOS! VOU RAPTÁ-LA!

ÊSSE CAPITÃO PLIM NÃO PÁRA QUIETO!

DÊ-ME UM ABRAÇO, MINHA DEUSA!

PARADO AÍ, CAPITÃO!

DEIXE EM PAZ ESSA MULHER, ATREVIDO!

TOME! NÃO SE META ONDE NÃO É CHAMADO, SEU BRUTO!

ESSA ROUPA ANTIGA CHAMA MUITO A ATENÇÃO. VAMOS ARRANJAR-LHE UMA NOVA.

E COMO VAMOS LEVÁ-LO A UMA LOJA SEM CHAMAR A ATENÇÃO, DO JEITO QUE ÊLE ESTÁ VESTIDO?

MAS MICKEY TEM UMA IDÉIA...

3ª SEMANA DE SUCESSO! "O CAPITÃO KID"

MICKEY e O Capitão PLIM

NO OUTRO DIA...

OLA', VELHO! COMO VAI?

COM QUEM FALA?

COM ÊSTE FANTASMA. JA' FOMOS GRANDES AMIGOS.

NÃO VEJO NADA!

NEM EU!

VENHA DE LA' UM ABRAÇO!

NEM PAROU PARA FALAR-ME! TODOS OS FANTASMAS ESTÃO CONTRA MIM! CONSIDERAM-ME UM FANTASMA MORTO!

CUIDADO, PLIM! AÍ VEM UM AUTOMÓVEL!

"NINGUÉM ME AMA, NINGUÉM ME QUER..."

ENTRE JA' PARA VESTIR-SE MODERNAMENTE!

QUERO UM CONJUNTO DE ROUPA COMPLETO, NA ÚLTIMA MODA.

E' PARA O SENHOR?

NÃO. É PARA ÊSTE SENHOR QUE AÍ ESTA' FANTASIADO.

COMO SE PODE ANDAR COM UMA CALÇA ASSIM?

E' O ÚLTIMO TIPO.

O SENHOR DEVIA VER COMO ESTA' BEM DE COSTAS!...

DEIXA VER. E'... NÃO ESTA' MAL...

ÊSSE CAPITÃO...

MICKEY e o Capitão PLIM

FINALMENTE, O CAPITÃO PLIM SAI TODO ENCASACADO...

COMO SE SENTE AGORA?

ISTO PARECE UMA JAULA...

... E DESAJEITADO.

AGORA PODEMOS DESCANSAR. ELE NÃO CHAMARÁ MAIS A ATENÇÃO.

SERÁ QUE NÃO, MICKEY?

PORTE-SE BEM, QUE AÍ VEM A POLÍCIA.

QUE HÁ, "SEU" GUARDA?

VOCÊ AÍ!

EH, VOCÊ! PARE DE BANCAR O LOUCO AQUI NA RUA!

TIRA A MÃO DAÍ! NINGUÉM FAZ ISSO AO CAPITÃO PLIM!

ÊSTE DESACATO À AUTORIDADE VAI LHE CUSTAR CARO!

PERDOE-O, GUARDA!

VAI JÁ P'RA DELEGACIA!

COMIGO NINGUÉM BRINCA!

VAMOS JÁ DAQUI ANTES QUE ACABEMOS NO XILINDRÓ!

BONITO O QUE VOCÊ FÊZ, NÃO?

PERDOE-ME, MAS É QUE PERDI A CABEÇA...

MICKEY e o Capitão PLIM

OH, VEJA! ÊLE FÊZ ESSA POBRE SENHORA DESMAIAR!

E' QUE EU SENTIA A CABEÇA PESADA. POR ISSO TIREI-A.

VA'-SE!

AINDA BEM QUE ELA VOLTOU A SI.

MAS VI ISSO... OU FOI MIRAGEM?

AFASTE-SE DE NÓS! VOCÊ JA' NOS CAUSOU BASTANTES TRANSTORNOS.

E ONDE VIVERA' ÊSSE POBRE FANTASMA?

AH! QUE ME IMPORTA?

QUE SERA' DO POBRE CAPITÃO PLIM NUMA NOITE COMO ESTA?

SIM... EU TAMBÉM ESTOU ARREPENDIDO DE TÊ-LO MANDADO EMBORA...

ASSIM QUE TERMINARMOS ISTO, IREMOS PROCURA'-LO. PODE SER QUE ÊLE ESTEJA NAQUELA CASA QUE ALUGAMOS, PATETA!

MAS QUANDO CHEGAM...

VEJA! UMA MENSAGEM DO CAPITÃO PLIM!

Deixo-lhes aqui sua roupa. Desculpem pelo trabalho que lhes dei.

Capitão Plim

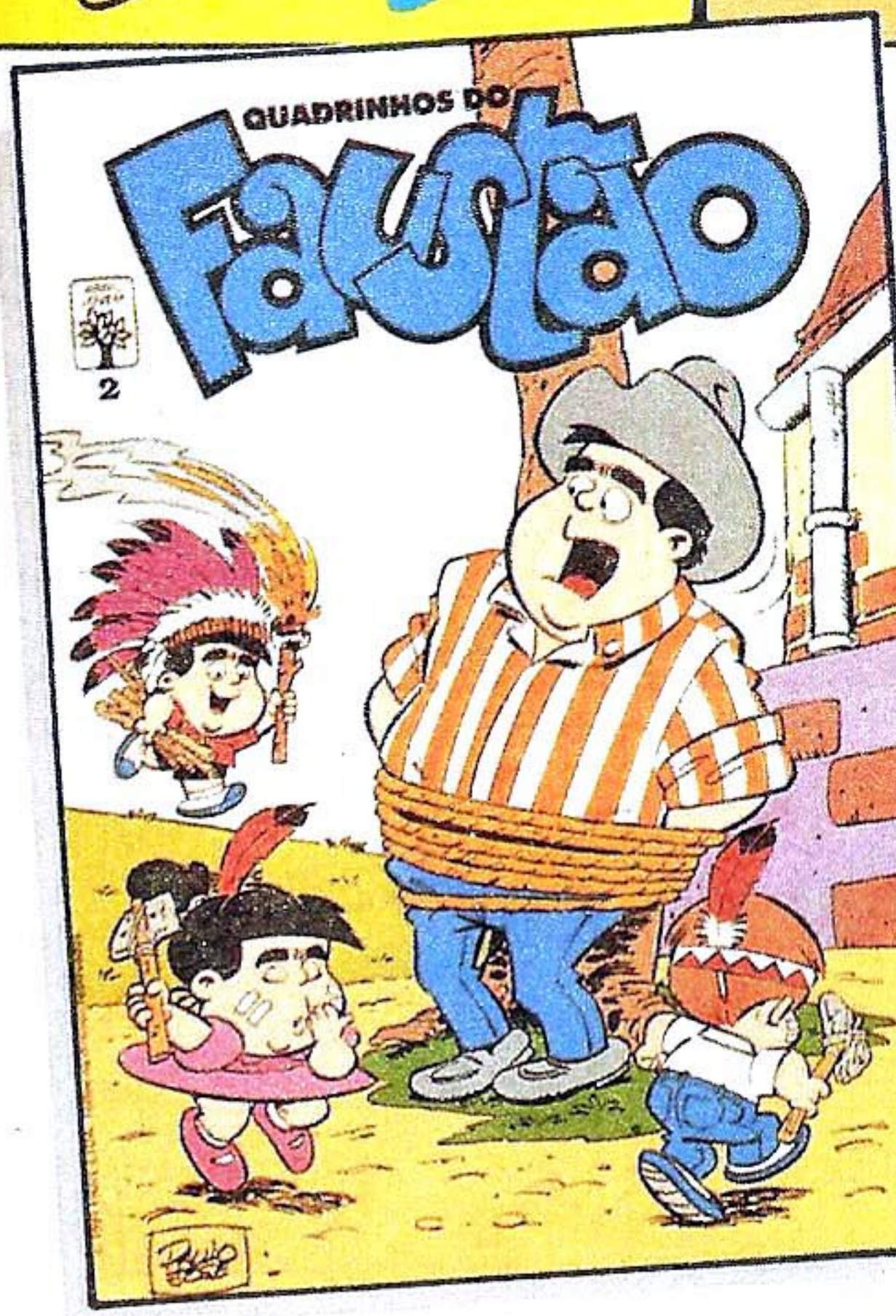
QUE TAL ÊSTE AVISO QUE COLOQUEI: "CARO CAPITÃO PLIM. PERDOAMOS-LHE TUDO. VOLTE. MICKEY E PATETA"?

VEJAMOS AGORA SE ÊSSE FANTASMA DANADO VOLTA...

EH! VEJA! TODOS ÊSSES LERAM O ANÚNCIO! QUE FALTA DE MORADIA!

Abril Jovem

Ô LOCO, JÁ SAIU O Nº 2!



A revistinha do Faustão tá uma tremenda baixaria! Tem anão de jardim no pedaço, os pentelhinhos Faustinho e Faustinha aprontando todas e as Olimpíadas do Faustão a todo vapor. Nas bancas.

MICKEY e o Capitão PLIM

FORA DAQUI TODOS, ANTES QUE EU PERCA A PACIÊNCIA!

ARRE! FORAM-SE TODOS!

EI! TEM MAIS UM AQUI!

COMIGO NÃO, VIOLÃO! VA' MORAR NOUTRA PARTE!

VEJAMOS NESTA OUTRA CASA SE TEM ALGUM FANTASMA

VOU ENTRAR AÍ.

EI! QUE HOUVE, PATETA?

AI!

ATREVIDO! COMO ENTRA SEM LICENÇA NO QUARTO DE UMA SENHORA FANTASMA COMO EU?

SAIAM JA' DAQUI, MALCRIADOS!

FELIZ DO VIÚVO QUE A PERDEU! QUE GÊNIO!

BEM, O MELHOR É A GENTE IR SE DISTRAIR UM POUCO.

ESSA E' CHAMADA "A CASA DOS HORRORES." AH! ISSO NÃO SERVE PARA ENTRETER-NOS.'

QUERO VER ISTO. DEPOIS PROCURAREI O CAPITÃO.

PUXA! ÊSTE É' MESMO O "PALÁCIO DO TERROR"...

BAA-LEIRÔ! BALAS E CHOCOLATES!

MICKEY e o capitão PLIMI

OLA', MICKEY! AGORA TRABALHO AQUI P'RA GANHAR A "VIDA"!

QUEE? VENHA CONOSCO!

UM MOMENTO, QUE EU VOU BUSCAR O SALÁRIO.

A LEI TRABALHISTA NÃO PREVÊ FANTASMAS, DE MODO QUE VOU PAGAR-LHE A METADE...

NÃO ESTA' CONTENTE POR TER-SE LIVRADO DAQUELE EXPLORADOR?

ESTOU, SIM.

E' FATO QUE NESTA CASA VIVE UM MORTO?

BEM, ENTÃO TERA' QUE PAGAR APOSENTADORIA COMO QUALQUER MORTAL. SOU INSPETOR DO TRABALHO...

VOU, PORQUE TENHO UM TRABALHO A FAZER, MICKEY...

... MAS CUIDE DO FANTASMA, HEIN? NÃO VA' ÊLE ASSUSTAR A GURIZADA DA VIZINHANÇA!

... NESSA NOITE OUVIU-SE ENTÃO UM ARRASTAR DE CORRENTES NO VELHO CASTELO E... PAVOR! SURGIU UM VIVO!

E' MELHOR VOCÊ AJUDAR-ME UM POUCO... USE O ASPIRADOR ENQUANTO VOU AO OUTRO QUARTO.

MAS ASSIM QUE O ASPIRADOR FUNCIONA...

SOCORRO!

RRRR

E'. ESSAS COISAS MODERNAS NÃO DÃO MESMO CERTO COM VOCÊ.

MICKEY e O Capitão PLIM

RAIOS! E A ISSO VOCÊS CHAMAM DE PROGRESSO?

MAIS TARDE, QUANDO MICKEY COMPRA UM JORNAL...

EI! QUE E' ISSO? UM BANCO FOI ASSALTADO POR UM "BANDIDO-FANTASMA"! VEJA, CAPITÃO PLIM!

E EU COM ISSO?

COMO "EU COM ISSO"? O ÚNICO BANDIDO-FANTASMA QUE CONHEÇO E' VOCÊ!

EU FUI ASSALTANTE NO TEMPO EM QUE ERA VIVO, MAS AGORA...

... PARA QUE HEI DE ROUBAR MOEDAS DE OURO COMO ANTIGA MENTE?

EI?! COMO SE EXPLICA ISTO?

OH! A... ALGUÉM DEVE TÊ-LAS METIDO EM MEU BOLSO!

QUISERA ACREDITAR, PLIM. MAS COMO DIZEM QUE O LADRÃO FOI UM BANDIDO - FANTASMA...

ENQUANTO ISSO, NÃO LONGE DALI...

SO... CORRO!

SIM, SENHORA. AQUI VIVE UM FANTASMA, MAS E' INOFENSIVO.

NO ENTANTO, ONTEM ASSUSTOU MEU FILHINHO!

POIS EU ACHO QUE O FANTASMA E' QUE SE ASSUSTOU AO VER SEU FILHO...

OH! COMO SE ATREVE?

PUXA! QUE FALTA DE SENSO DE HUMOR TEM ESSA SENHORA!

MICKEY e o Capitão PLIM

TUDO LEVA A CRER QUE FOI O SEU FANTASMA QUEM ASSALTOU O BANCO E QUE ASSUSTA OS GAROTOS DA VIZINHANÇA...

MAS O SENHOR NÃO PODE MANTÊ-LO PRÊSO...

E' VERDADE. MAS AO RESPONSÁVEL EU POSSO... DA' LICENÇA?

ENJAULARAM VOCÊ, HEIN? LAMENTO MUITO, MICKEY!

E EU MAIS AINDA!

NÃO SE AFLIJA. EU HEI DE DESCOBRIR ÊSSE FANTASMA QUE ANDA POR AÍ E POR CULPA DE QUEM VOCÊ ESTA' AÍ. AQUI, MICKEY!

NINGUÉM HA'-DE SE FAZER DE "VIVO" COMIGO! AH, NÃO!

TENHO QUE ENCONTRAR ÊSSE FANTASMA QUE DESONRA A CLASSE.

E ASSIM QUE O AVISTAR, VOU DEIXA'-LO MAIS MORTO QUE VIVO!

ENGRAÇADO! OUÇO UM RUÍDO ATRA'S DE MIM, COMO SE ALGUÉM ME SEGUISSE...

MAS O FANTASMA PERSEGUIDOR E' BEM ESPERTINHO.

AH, NÃO TEM NINGUÉM!...

COMO FAREI PARA DESCOBRIR ÊSSE FANTASMA DESAVERGONHADO?

POR QUE NÃO ENTRA AQUI PARA DESCOBRI-LO?

E' UMA BOA IDÉIA. OBRIGADO!

PROFESSOR MANDINGA — ADIVINHA O PASSADO E O FUTURO

MA... MA... MAS QUEM DISSE ISSO?

CARTAS

MICKEY e o Capitão PLIM

SERA' QUE FOI A VOZ DA MINHA CONSCIÊNCIA QUE FALOU?

PROFESSOR MANDINGA ADIVINHA O PASSADO E O FUTURO

BEM, NINGUÉM ME VIU ENTRAR. SE EU NÃO GOSTAR, SAIO E PRONTO!

NOSSA! QUE MÊDO, Ó! SE EU PRÓPRIO NÃO FÔSSE UM FANTASMA, ME ASSUSTARIA!

TOME SUAS COISAS. ESTA' EM LIBERDADE. MAS POBRE DE VOCÊ SE ÊSSE FANTASMA TORNAR A FAZER DAS SUAS!

ONDE SE TERA' METIDO O CAPITÃO PLIM ENQUANTO ESTIVE PRÊSO? HUM!

NÃO ESTOU GOSTANDO DAQUI! MAS TENHO QUE FAZER ALGO PARA QUE MICKEY NÃO PAGUE O PATO POR MIM.

LIÉ... P'RA QUE SERA' ESTA GERINGONÇA? PARECE UM GIGANTESCO ASPIRADOR DE PÓ...

BZZZZ

MAS ASSIM QUE PLIM SE ACERCA...

EEEEH!

RRRRT

VENHA JÁ, PROFESSOR, QUE CAPTURAMOS OUTRO FANTASMA!

VENHA VER QUE CARA DE IDIOTA ÊLE FAZ AO VER-SE PRÊSO!

APRESENTO-LHE O PROFESSOR MANDINGA. AGORA FARÁ PARTE DE SUA COLEÇÃO.

QUE COLEÇÃO E' ESSA?

DEIXE-ME EXAMINA'-LO.

SAI DESSA, CAPITÃO!

MICKEY e o Capitão PLIM

QUEM SERÁ ÊSSE MENTIROSO PROFESSOR...

SEGUNDO SUA FICHA PESSOAL, VOCÊ VIVIA FAZENDO ESTRE-POLIAS...

...MALDOSO?

VIVIA. MAS AGORA SOU UM FANTASMA HONESTO.

ORA! NÃO SE ALARME QUE NÃO VOU PROPOR-LHE NENHUM TRABALHO DESONESTO.

MAS NÃO TENHO INTERÊSSE EM FAZER TRABALHO NENHUM.

É? POIS VAI TER, VIU?

NADA SE PODE FAZER A UM FANTASMA, PROFESSOR...

É O QUE VOCÊ PENSA. MAS ACONTECE QUE OS FANTASMAS SENTEM CÓCEGAS ATRÁS DA ORELHA.

HUÁ, HUAAI! PAARA!

VOCÊ NÃO VIU UM FANTASMA POR AÍ?

HÁ MEIA HORA VI-O ENTRAR NAQUELE ADIVINHO.

CESSAREI DE TORTURÁ-LO SE VOCÊ ASSINAR UM CONTRATO!

HIÁ, HUIÁ-Á! BE-EM, ASSINAREI!

PARABÉNS, MEU VELHO! VOCÊ AGORA É SÓCIO DA FIRMA "CRIMINOSOS FELIZES, S. A."

AGORA VOU MOSTRAR-LHE NOSSAS DEPENDÊNCIAS.

AQUI É A SALA DE RECREAÇÃO ONDE OS SEUS COLEGAS SE DIVERTEM.

AQUI É O DORMITÓRIO.

HUM! ISTO NÃO PARECE DIVERTIDO!

MICKEY e o Capitão PLIM

ÊLES NUNCA TENTAM FUGIR?

OH, NÃO! SÃO MUITO FELIZES AQUI!

E MESMO QUE ALGUÉM QUEIRA FUGIR...

...NOSSOS CÃES ENCARREGAM-SE DE TRAZÊ-LO DE VOLTA.

DE MODO QUE O SENHOR TAMBÉM TEM CÃES-FANTASMAS?

SIM! UMA EXCELENTE COLEÇÃO!

NESTA SECÇÃO, ALGUNS DE MEUS EMPREGADOS ESCREVEM CONTOS FANTASMAGÓRICOS PARA VÁRIAS REVISTAS.

NESTA OUTRA SECÇÃO, HÁ FANTASMAS QUE FAZEM MAQUILAGEM PARA TRABALHAR NOS VELHOS CASTELOS...

E AGORA, QUE JÁ VIU TUDO, SUPONHO QUE ESTÁ DISPOSTO A COLABORAR COMIGO NÃO?

SIM...

BEM, VOU DAR-LHE A HONRA DE APANHAR O PRIMEIRO CLIENTE QUE APARECER.

ENCANTADO!

É' AQUI QUE ENTROU PLIM, SEGUNDO O HORÁCIO...

PROFESSOR MANDINGA ADIVINHA O PASSADO E O FUTURO

AH! ESTÃO CHAMANDO! DEVE SER UM FREGUÊS. ATENÇÃO!...

FIQUE AÍ, QUE VOCÊ JÁ SE ENCARREGARA' DÊLE.

ADIANTE, SENHOR! EM QUE POSSO SER-LHE ÚTIL?

OH! É' MICKEY!

MICKEY e o Capitão PLIM

NÃO DESEJO QUE ME ADIVINHE O PASSADO NEM O FUTURO. VIM EM BUSCA DE UM FANTASMA AMIGO.

POIS QUEIRA SENTAR-SE, QUE JÁ O ATENDEREI!

EI?! QUE É ISTO?

É PARA "RETER" MELHOR O CLIENTE...

CONFIE NESTA BOLA DE CRISTAL.

QUE? NADA DE "BOLAS" COMIGO!

ENTRETENHA-SE UM POUCO COM ESSA GENTE ENQUANTO VOU BUSCAR UMAS COISAS...

QUE TAL SE JOGÁSSEMOS UMA PARTIDA DE "SETE PALMOS E MEIO"?

EU OS FIZ ESPERAR MUITO?

OH, NÃO! SEUS AMIGOS ESQUELETOS ME FIZERAM COMPANHIA.

ÊLES NÃO SÃO ESQUELETOS, MEU AMIGO...

EU OS FIZ PARECER ASSIM MEDIANTE UM TRUQUE COM OS MEUS RAIOS-X.

RAIO QUE PARTA VOCÊ E SEUS TRUQUES!

NÃO CONTINUE TENTANDO IMPRESSIONAR-ME, PROFESSOR, E MOSTRE-ME MEU AMIGO PLIM, SE E' QUE SABE ONDE ÊLE ESTÁ, SIM?

POIS ACHE-O ENTÃO ENTRE ESSAS CARAS!

EI! "ME" TIRA DAQUI!

MICKEY e o Capitão PLIM

TIRE ESSAS CARAS DAÍ! NENHUMA E' A DO CAPITÃO PLIM!

POIS OLHE-ME BEM NOS OLHOS QUE JÁ O VERÁ.

MICKEY OLHA-O FIXAMENTE E O PROFESSOR PÕE-SE A HIPNOTIZÁ-LO...

DUUURMA, ANJINHO!

ESTÁ NO PAPO!

ZZZ...

LEVE-O AO LABORATÓRIO DE EXPERIÊNCIAS...

PODE-SE SABER QUE PRETENDE FAZER COM ÊLE, PROFESSOR?

UMA PEQUENA OPERAÇÃO QUE O SURPREENDERÁ.

ASSIM QUE TERMINÁ-LA, ÊLE NÃO TERÁ VONTADE PRÓPRIA E FICARÁ À MINHA MERCÊ.

E FARÁ O QUE EU LHE ORDENAR, COMO VOCÊ.

NÃO ESTOU GOSTANDO DISTO SABE, VELHINHO?

E EU COM ISSO?

MAS MICKEY ESTÁ "DE COMBINAÇÃO" COM O CAPITÃO PLIM...

MICKEY e o Capitão PLIM

QUE DIACHO VOCÊ VAI FAZER?

JA' VERA'...

PROFESSOR PREPARA UMA DIABOLICA OPERAÇÃO...

NÃO QUERO QUE FAÇA ESSA OPERAÇÃO EM MEU AMIGO.

ORA! ESTA OPERAÇÃO AINDA LHE POUPARA' O TRABALHO DE PENSAR!...

BEM, O JEITO E' MESMO DAR-LHE UMA...

VOCÊ COMETEU UM ÊRRO, PLIM...

...E AGORA TEREI QUE PÔ-LO NUM FRASCO COMO AOS OUTROS FANTASMAS DESOBEDIENTES.

ÊSSE É' O CASTIGO P'RA QUEM SAI DA LINHA.

SINTO MUITO, PLIM!

EU É' QUE O SINTO!

E AGORA POSSO REALIZAR TRANQUILAMENTE MINHA EXPERIÊNCIA COM VOCÊ, MICKEY.

MESMO COM VOCÊ DESPERTO, PROSSEGUIREI NA OPERAÇÃO.

ACONSELHO-O A DESISTIR, PROFESSOR.

SEM SE VÊ QUE VOCÊ NÃO ME CONHECE...

NEM VOCÊ A MIM!

AUF!

POR ESTA O PROFESSOR NÃO ESPERAVA!

MICKEY e o Capitão PLIM

VENDO ABERTA A PORTA DO QUARTO CONTÍGUO, MICKEY DIRIGE-SE A ELA...

CUIDADO! ESSA É A SALA ONDE GUARDO PODEROSOS EXPLOSIVOS EM GARRAFÕES!

CHI! UM DOS GARRAFÕES VAI CAIR!

CRACH!

MICKEY BANCA O ARTISTA.

SE VOCÊ DEIXA'-LO CAIR, ESTAMOS PERDIDOS!

NÃO FIQUE AÍ COMO UM IDIOTA!

TOME! SEGURE ISSO!

O PROFESSOR CONSEGUE APRNHA'-LO!

MAS NESSE INSTANTE UM DOS FANTASMAS VEM VER O QUE SE PASSA NO LABORATÓRIO É...

...DA' COM A PORTA NO GARRAFÃO!

BAAM!

MOMENTOS DEPOIS...

ONDE E' QUE SE ENFIOU O PROFESSOR MANDINGA?

VEJA POR ONDE ÊLE "VOOU"!

NOSSA MÃE!

MICKEY e o capitão PLIM

VEJAMOS SE A EXPLOSÃO AFETOU OS FANTASMAS... TOMARA QUE NÃO...

NADA SOFRERAM! AINDA BEM!

PODEM SAIR, RAPAZES!

VOCÊ NOS SALVOU, PLIM!

PRECISAMOS COMEMORAR, RAPAZES. QUE TAL SE...?

VOCÊ DEMONSTROU SER UM FANTASMA DIGNO, PLIM.

MEU MAIOR DESEJO ERA ESTA REABILITAÇÃO.

E A VOCÊ, MICKEY, NÓS O NOMEAMOS FANTASMA HONORÁRIO!

VIVA MICKEY, AINDA QUE NÃO SEJA MORTO!

VIVOOO!

VOCÊS ME COMOVEM...

LEMBRE-SE DE QUE, QUANDO VOCÊ MORRER JÁ PODERÁ CONTAR COM ESTA TURMA AMIGA.

AGORA VEJA COMO JÁ PODE ATRAVESSAR AS PAREDES, COMO NÓS.

OHÔ, QUE MARAVILHA!

ELE VAI LHE MOSTRAR AGORA OUTRO PRAZER DE QUE SÓ OS FANTASMAS PODEM DESFRUTAR.

VÊ UMA GAROTA BONITA... E BEIJA-A! E ELA NEM PERCEBE!

VIU COMO OS FANTASMAS SABEM GOZAR A VIDA?

MICKEY e O Capitão PLIM

EU NÃO PODERIA FAZER ISSO, PORQUE SE A MINIE ME VISSE ME CONVERTERIA EM FANTASMA DE VERDADE.

LAMENTO MUITO QUE TENHAMOS QUE SEPARAR-NOS, PLIM!

OBRIGADO POR TER-ME NOMEADO FANTASMA HONORÁRIO.

BEM, ADEUS, RAPAZES.

NUNCA O ESQUECEREMOS, MICKEY.

SÒMENTE VOCÊ, QUE É FANTASMA HONORÁRIO, PODE NOS VER. OS OUTROS NÃO.

ADEUS, PLIM.

QUE HA' COM MICKEY? ESTA' MALUCO?

ESTAVA ME DESPEDINDO DE UNS FANTASMAS AMIGOS...

COMO? VOCÊ VÊ FANTASMAS?

MAS... MICKEY! AONDE VAI VOCÊ?

PELO JEITO, ACABOU A FACILIDADE DE ATRAVESSAR PAREDES DO "FANTASMA HONORÁRIO"...

VENHA LOGO, DOUTOR! ELE ESTA' DELIRANDO!

VOCÊS NÃO ME DISSERAM QUE EU PODERIA ATRAVESSAR AS PAREDES?

SIM, MAS ESQUECEMOS DE DIZER-LHE QUE VOCÊ SÓ PODERIA FAZÊ-LO ESTANDO CONOSCO.

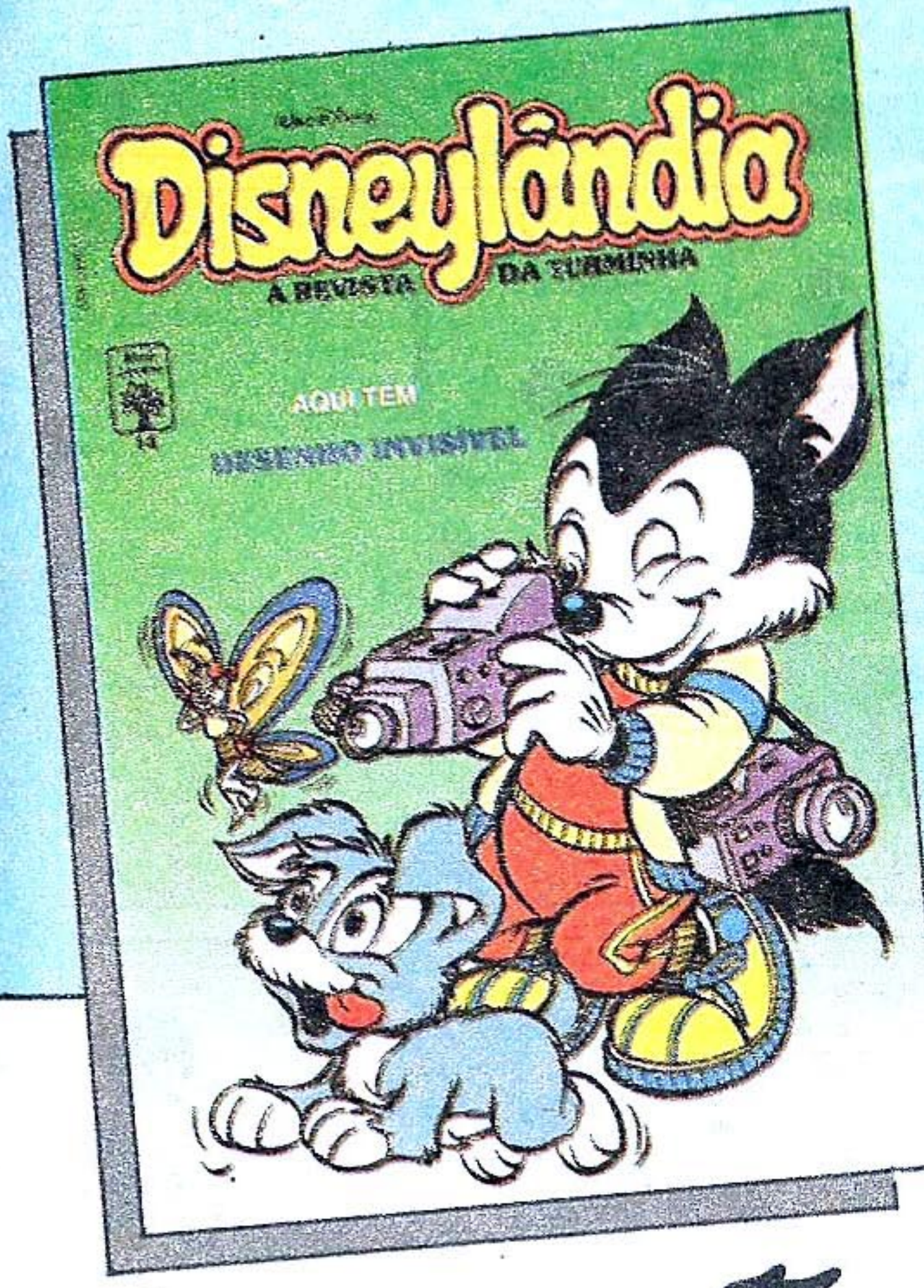
VOCÊ BEM SABE QUE OS FANTASMAS NÃO EXISTEM, MICKEY...

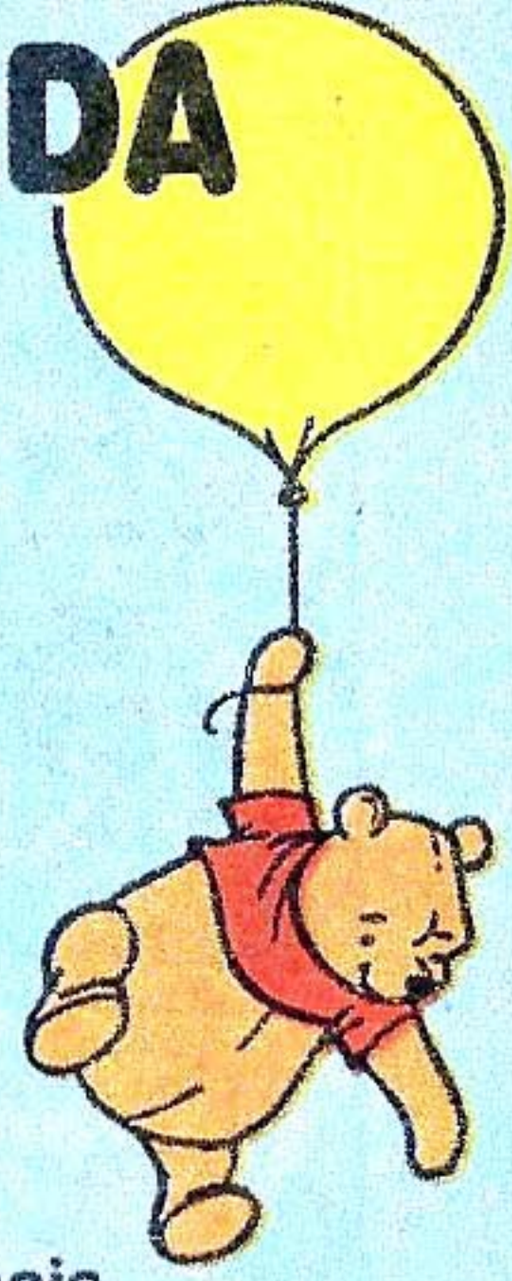
SIM, SIM! TEM RAZÃO! CHAU, RAPAZES!

ADEUS, MICKEY!

FIM

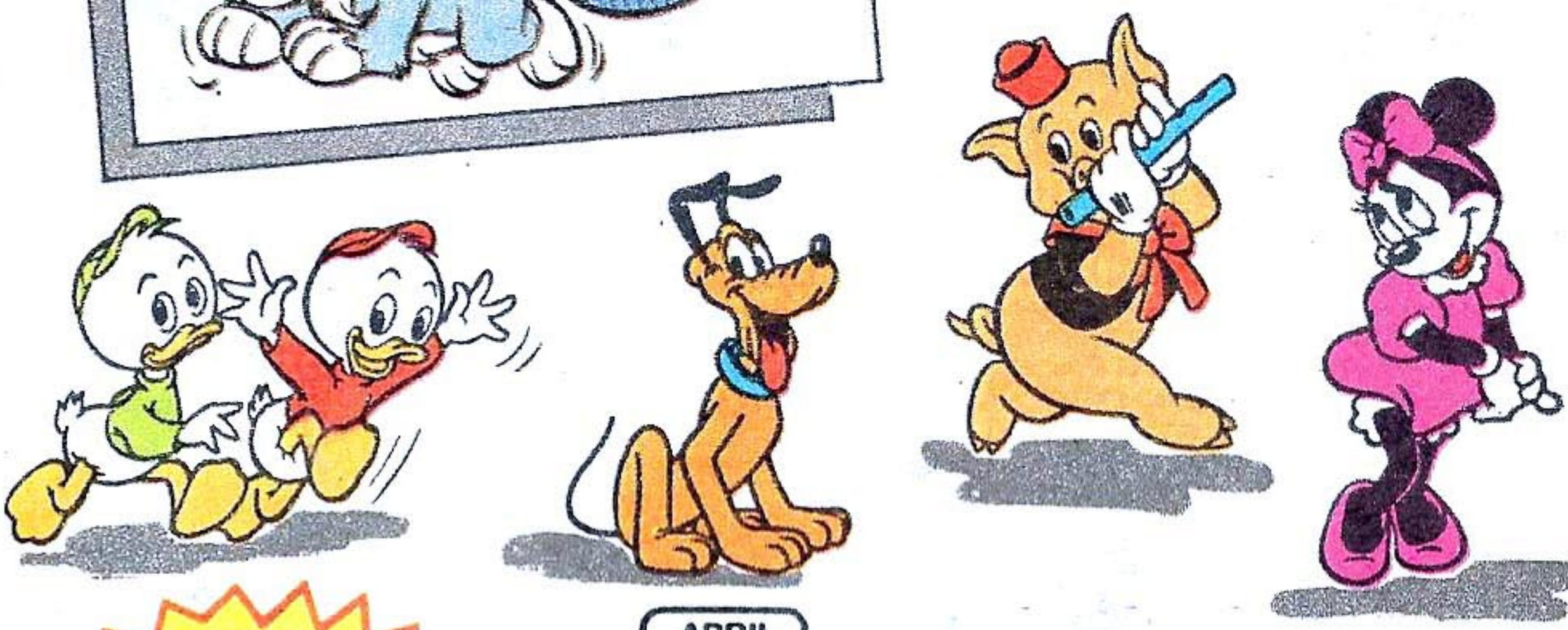
UMA TURMINHA LEVADA DA BRECA QUER BRINCAR COM VOCÊ.





A galerinha mais sapeca do mundo Disney pintou com aventuras de montão. Nesta edição tem até uma história especial onde você participa *mesmo*, além de outras atividades superlegais.
Vá correndo buscar a sua revista.

© Disney



13 HISTÓRIAS!

ABRIL JOVEM

NAS BANCAS

- Balões grandes
- Quadrinhos maiores
- Fácil, fácil de ler

EI, VEJAM! O MICKEY VOLTOU!

SIM! AFINAL, A FESTA MAL COMEÇOU!

?

ONDE ESTÃO OS DOCES?

PERAÍ! EXPLIQUE COMO FEZ ISSO!

BEM, NA VERDADE, CONTEI COM UMA PEQUENA AJUDA...

DE QUEM?

PMINHA!

CONHEÇO ESSE *SOTAQUE*...

ESQUÁLIDUS!

EU PMESMO! QUANDO PSOUBE DA PFESTA, LARGUEI PTUDO E PVIM IMEDIATAMENTE!

E OS DOCES?

VOCÊ QUE ME FEZ ENCONTRAR COM O CAPITÃO PLIM?

PSIM!

...PCOM ESTA PMÁQUINA PQUE PDESENVOLVI ENQUANTO ESTAVA EM PMARTE!

?

ALIÁS, PVAMOS APROVEITAR E REVIVER UMA DE PNOSSAS INTERESSANTES AVENTURAS!

ESPERE!

BZZZ!

ELES *SUMIRAM* DE NOVO! QUE FESTA!

PUF!

PCÁ ESTAMOS!

PUXA! E EU QUE QUERIA DESCANSAR!

Walt Disney

MICKEY & ESQUALIDUS

O COLECIONADOR DE BURACOS

EU SOLTEI O GÁS... PODEM IR EM FRENTE!

SIM, CHEFE!

CENTRO ESPACIAL DE PATÓPOLIS

ALTO!

CONTROLE ANTIPOLUIÇÃO!

MOSTRE SEU PASSE!

?

CHUIF! CHUIF!

AH, AH! SONHE COM OS ANJOS!

VRUMM!

Z Z Z Z

CHEFE? O GÁS FEZ EFEITO! A BASE INTEIRA ESTÁ DORMINDO!

ÓTIMO! O FOGUETE ESTÁ NO HANGAR SEIS!

6

LOGO DEPOIS...

FOI O MAIS BELO GOLPE DA MINHA CARREIRA!

E O MAIS RÁPIDO!

ENQUANTO ISSO, NA CIDADE...

...E É COM ORGULHO QUE INAUGURO HOJE ESSA OBRA-PRIMA DA ARTE MODERNA!

ESTOU PREOCUPADO, MICKEY! TEM HAVIDO MUITOS ROUBOS DE OBJETOS DE ARTE ULTIMA-MENTE!

MAS O SENHOR TOMOU TODAS AS PRECAU-ÇÕES!

E AGORA, ADMIREM...

...A ESTÁTUA DE *RICASSO*, QUE SE CHAMA "BURACO NO AR"!

NÃO É POSSÍVEL! ESTÁ *VOANDO!*

ROUBARAM A ESTÁTUA!

?

COM UM ELETROÍMÃ É FÁCIL ROUBAR UMA ESTÁTUA DE AÇO!

(PUF!) NÃO VAI DAR PRA ALCANÇAR!

ESTÁ SUMINDO DE VISTA!

ESTOU PERDIDO!

NADA PODEMOS FAZER!

AH, AH! ELES AINDA NÃO VIRAM NADA!

CORONEL!

O QUE FOI AGORA?

ROUBARAM O FOGUETE NO CENTRO ESPA-CIAL!

OH, NÃO!

QUE ESTRANHOS TODOS ESSES ROUBOS!

PDEVE SER UM APRECIADOR DE ARTE, PMAS PTEM MAU PGOSTO! AQUELA ESTÁTUA ERA HORROROSA!

ESPERO QUE VOCÊ TENHA BOM GOSTO! VOU FAZER ALGUNS SERVIÇOS... QUER ME AJUDAR?

PCLARO!

DEPOIS... PMICKEY QUERIA QUE-BRAR A PAREDE PRA COLOCAR UMA PJANE-LA! ACHO QUE PVAI PFICAR CONTENTE...

?

UM BURACO FEI-TO POR ESQUÁLIDUS! É MUITO RARO E TEM VALOR!

BZZZ!

?

HEIN? ROUBARAM O PBURACO QUE EU PFIZ!

O BU-RACO ESTÁ AÍ!

PMAS NÃO É O QUE EU PFIZ!

COMO ASSIM?

CORTARAM A PAREDE EM PVOLTA!

MEU PBURACO... (PCHUIF!)

CALMA, ESQUÁLIDUS! SE ROUBARAM, É PORQUE DE-VE TER VALOR PRA ALGUÉM!

ACHA PMESMO QUE ERA UMA OBRA DE ARTE?

HEU-RECA!

É ISSO AÍ! ESTÁ NA CARA!

DEPRESSA! VAMOS FALAR COM O CEL. CINTRA! ENCONTREI A RESPOSTA!

?

...E TODOS OS OBJETOS ROUBADOS TINHAM ALGO EM COMUM... ERAM *BURACOS!*

A ESTÁTUA TINHA UM BURACO E EU APOSTO QUE OS OUTROS OBJETOS ROUBADOS TAMBÉM TINHAM!

AQUI ESTÁ A LISTA E AS FOTOS!

EU SABIA! O CHAPÉU DE NAPOLEÃO, *FURADO* POR UMA BALA! A PORTA DO CASTELO HAVIA SIDO *FURADA* POR UMA BALA DE CANHÃO...

ESTAMOS LIDANDO COM UM MANÍACO POR BURACOS DE VALOR...

?

PTIVE UMA IDÉIA!

? ?

PRECISAMOS PREPARAR UMA ARMADILHA PCOM UM OBJETO DE PVALOR PTODO PFURADO...

O CARRO DE *AL CAFONE*, O PGÂNGSTER, CRIVADO DE PBALAS... PFOI GUARDADO COMO PROVA... ONDE ESTÁ?

NO DEPÓSITO DA POLÍCIA... SIM, É UMA BOA IDÉIA...

GENIAL! PARABÉNS, ESQUÁLIDUS!

GRANDE EXPOSIÇÃO DA POLÍCIA

UM OBJETO RARO!

O CARRO DE AL CAFONE, O FAMOSO GÂNGSTER.

ENTRADA

ESTÁ FUNCIONANDO?

CLARO!

OBRIGADO!

VRUUMM!

?

VRUUMM!

AH, AH! FOI MOLEZA!

ROQUE ROQUEIRO

TRABALHO RÁPIDO E BEM PAGO!

TCHAC! TCHAC!

CHEGUEI À MINHA BASE ESPACIAL!

QUE MARAVILHA... TODOS ESSES BURACOS!

DISEGNO DE AL CAPONE

UMA BELA PEÇA PRA MINHA COLEÇÃO!

O COLECIONADOR MALUCO! EU SABIA...

SUA MANIA É COLECIONAR...

...BURACOS!

?

ESTÁTUA DE PICASSO

CHAPÉU DE NAPOLEÃO

ORÇAMENTO FURADO DE MUNARO

AGORA PRECISAMOS SAIR DAQUI! *UGH!* É PESADO!

ESPERE, PMICKEY! DEIXE POR PMINHA CONTA!

É PMUITO FÁCIL!

?

PRONTI-NHO!

CUIDADO!

?

O FOGUETE DO CENTRO ESPACIAL! ENTÃO FOI ELE TAMBÉM!

O QUE PVÃO PFAZER COM ISSO?

AH, AH, AH! BOA PERGUNTA!

É POR ISSO QUE ESTÃO AQUI! NÃO SOU TÃO TOLO COMO PENSAM!

SUA ARMADILHA SE VOLTOU CONTRA VOCÊS! EU PRECISO DO ESQUÁLIDUS... MEU COMPUTADOR DISSE QUE SÓ ELE CONHECE A POSIÇÃO EXATA DE UM *BURACO NEGRO!*

EU SABIA QUE ESTAVAM ESCONDIDOS NO CARRO!

BURACO NEGRO?

?

SIM... MANDEI COLOCAR UM ASPIRADOR GIGANTE NO FOGUETE PRA ASPIRÁ-LO...

VAI SER O PONTO MÁXIMO DA MINHA COLEÇÃO!

ESTÁ CADA VEZ MAIS MALUCO!

?

EU PME RECUSO A LHE OBEDECER!

VAI ME OBEDECER, SIM, PORQUE EU TENHO UM REFÉM... O MICKEY!

CUIDADO! ESSE ROBÔ É, NA VERDADE, UM FOGUETE CAPAZ DE SE LANÇAR NO ESPAÇO, SE CHEGAR PERTO DEMAIS...

...E ENTÃO, ADEUS, MICKEY! ELE VAI VIRAR SATÉLITE! AH, AH!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

AÍ ESTÁ O PFAMOSO PBURACO PNEGRO!

SENSA-CIONAL!

VAMOS LIGAR O ASPIRADOR!

MESMO COM A FORÇA MÁXIMA, ELE RESISTE!

BZZZZZ...

MAS TOME! MINHAS PRECAU-ÇÕES! EU AMARREI O FOGUETE NA TERRA!

MALDIÇÃO! SOMOS NÓS QUE ESTAMOS SENDO ASPIRADOS!

DEPRESSA! MARCHA À RÉ!

NADA FEITO!

CRAC!

ESTAMOS PERDIDOS!

PMICKEY?

O QUE ACONTECEU?

ESTAMOS NO PBURACO PNEGRO... SÃOS E SALVOS, PGRAÇAS AOS COMPARTIMENTOS ESTANQUES! PNÃO SE PREOCUPE... VOU AJUDÁ-LO A SE LIVRAR DO ROBÔ!

COMO PNÃO POSSO CHEGAR PERTO, PVOU CONSULTAR O COMPUTADOR PRA SABER O PONTO PFRACO DELE...

PJÁ SEI O QUE PFAZER! PEGUE ESSA CHAVE DE PFENDA... ABRA A PORTINHOLA...

...DESLIGUE O PFIO PVERMELHO... LIGUE O PBRANCO SOBRE O PVERDE, E...

PRONTO!

AH, AH, AH, AH!

DEVE ESTAR SENTINDO CÓCEGAS NOS CIRCUITOS!

AH, AH, AH!

AGORA ELE ESTÁ PRESO POR SEU PRÓPRIO ROBÔ! E NÃO PRECISAMOS MAIS NOS PREOCUPAR COM ISSO!

COMO VAMOS SAIR DAQUI?

CALMA! PVOU INVERTER OS CIRCUITOS DO ASPIRADOR E PTRANSFORMÁ-LO EM REPULSOR...

ISSO PVAI NOS DAR PFORÇA PBASTANTE PRA IR PRA TRÁS!

SEGURE PFIRME, PMICKEY!

DEI PFORÇA PMÁXIMA AO PMOTOR!

CRUNCH!

PRONTO! SAIMOS!

TEMOS QUE FAZER ALGUNS CONSERTOS!

DEPOIS ENTREGAMOS O PILANTRA À POLÍCIA!

AH,AH,AH!

NÃO VÃO FAZER NADA DISSO!

?

ESQUECERAM UM DETALHE! AH,AH,AH! O ROBÔ-FOGUETE OBEDECE À MINHA VOZ! AH, AH, AH!

ESCAPOU DE NOVO!

CALMA, PMICKEY... O ROBÔ ESTÁ PERDENDO ENERGIA... LOGO PVAI CAIR!

DE FATO...

IAAAAHHHHHH!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

POR QUE SERÁ QUE ELE COLECIONAVA PBURACOS PFEITOS PELOS OUTROS, QUANDO SABE PFAZÊ-LOS TÃO BEM?

SIM... MUITO BEM-FEITO!

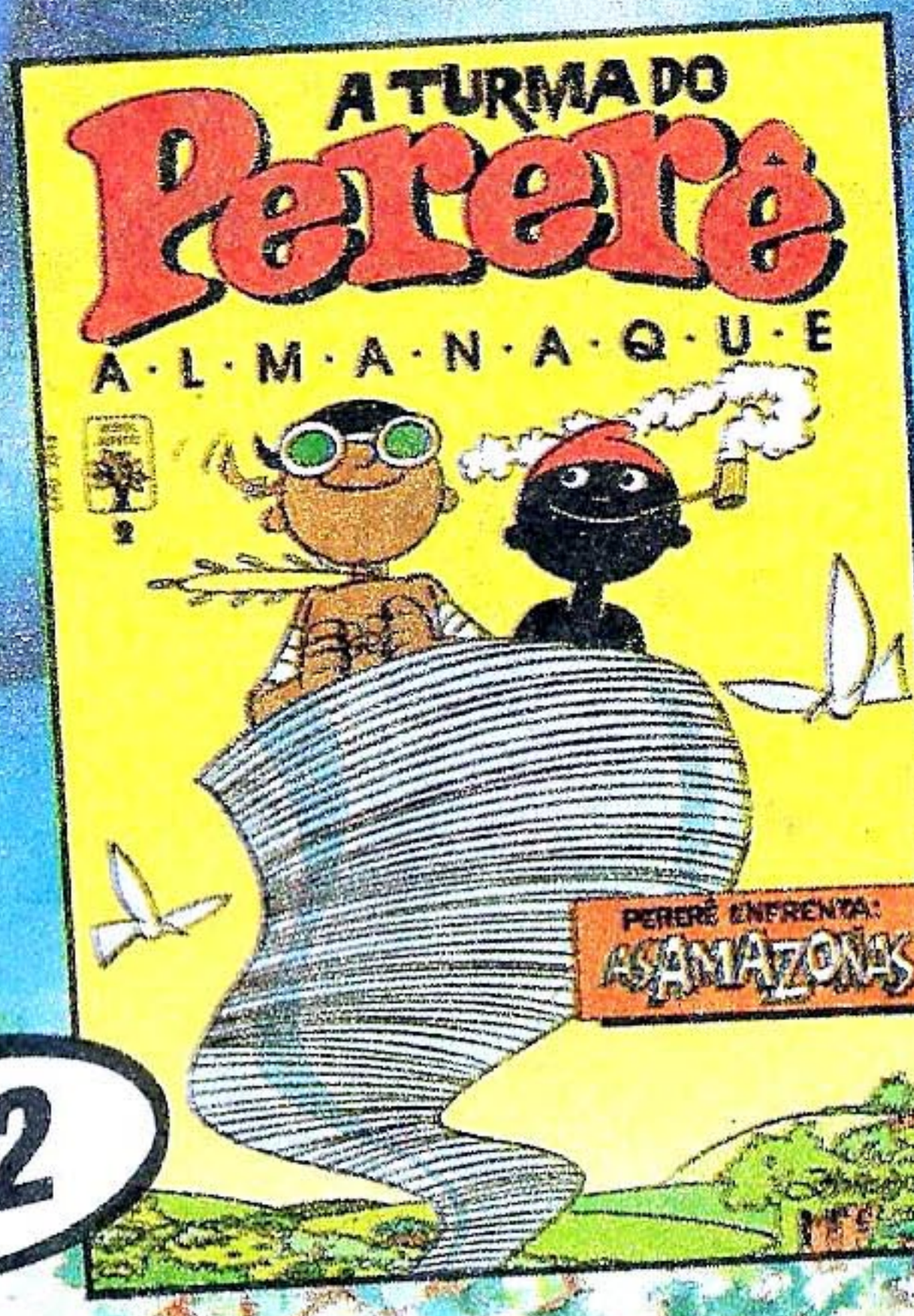
fim

ESTA TURMA FAZ LOUCURAS DE GIRAR A CABEÇA.

A Turma do Pererê espera por você na Mata do Fundão, com muita diversão e aventura. Não perca.

80 páginas

AS BRINCADEIRAS DO SACI: PASSATEMPOS.



ABRIL JOVEM

Nas bancas

PUXA, PMICKEY! PQUE PCONFUSÃO, HEIN?

AH, VOCÊ!

QUE IDÉIA É ESSA DE ME TRANSPORTAR PRA CÁ E PRA LÁ?

PNÃO É PCULPA PMINHA!

ESTE PTRECO ENCRENCOU! PMAS ACHO PQUE AGORA ESTÁ PBOM!

VOCÊ *ACHA?*

PXI! ESTA PNÃO É PSUA ROUPA PCOSTUMEIRA, É?

NÃO!

ESTÁ PARECENDO A ROUPA QUE USEI NAS AVENTURAS DA *PATRULHA ESTELAR!*

MICKEY! QUE FAZ AÍ FORA? VEM ME AJUDAR A CONSERTAR UM DEFEITO!

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em O APERTO DO BOTÃO

E LEMBRE-SE, PATETA, APERTE O BOTÃO ASSIM QUE ACENDER A LUZ VERMELHA!

GRUNF! GRANDE COISA!

SE EU CONTASSE PRA ALGUÉM QUE MINHA FUNÇÃO, COMO PATRULHEIRO, É APERTAR BOTÕES...

B 800019 - RMK 365/1 - MK 500/4

EI, QUE IDÉIA! ARRUMEI UM JEITO DE TORNAR O *APERTAMENTO* DE BOTÕES MAIS CIENTÍFICO!

IAC! OUVI DIZER QUE ISSO É ATÉ UM PRINCÍPIO DA FÍSICA!

AGORA É SÓ ESPERAR A LUZ ACENDER E... EPA! ESQUECI UMA PEDRA!

XI! A ÚLTIMA PEDRA DERRUBOU A PENÚLTIMA, QUE DERRUBOU A ANTEPENÚLTIMA...

PLEC! PLEC! PLEC!

OH, NÃO! A TERCEIRA VAI DERRUBAR A SEGUNDA, QUE VAI DERRUBAR A PRIMEIRA, QUE VAI APERTAR O BOTÃO... E AINDA NÃO É HORA!

CRAS!

JÁ SEI O QUE FAZER! VOU PUXAR O CABO DE SEGURANÇA!

OH, NÃO! EU DESLIGUEI A CAMADA MAGNÉTICA QUE MANTINHA O MICKEY PRESO À NAVE!

IH, CARAMBA! QUEBROU!

AGORA ELE DESAPARECEU! PÔXA, HOJE NÃO É O MEU DIA!

VOU ATIVAR O *PRK-20*! TALVEZ ELE SAIBA O QUE ACONTECEU COM O MICKEY!

BLIMP!

CLIC!

PRK-20, ATIVE SEUS SENSORES E VEJA SE LOCALIZA O MICKEY!

BLIMP... HUM... BEM... NA NAVE ELE NÃO ESTÁ... ESTÁ QUENTE?

DEIXE DE GRACINHAS! O MICKEY ESTÁ PERDIDO EM ALGUM LUGAR DESTA GALÁXIA!

ESTÁ BEM! MEUS SENSORES ESTÃO LOCALIZANDO UMA FORTE CORRENTE DE VENTO CÓSMICO, PASSANDO PRÓXIMO À NAVE!

O MICKEY DEVE TER SIDO ARRASTADO POR ELA! VOCÊ PODE DETERMINAR A DIREÇÃO DO VENTO?

CLARO!

EH, EH!

GRUNF! VOCÊ E SUAS IDÉIAS!

POUCO DEPOIS...

VEJA, PRK-20! O VENTO PAROU!

ISSO QUER DIZER QUE O MICKEY CHEGOU ATÉ AQUI!

E ASSIM...

PRK-20! EM TODA SUA CARREIRA DE ROBÔ PATRULHEIRO, VOCÊ JÁ VIU ALGUMA COISA ASSIM?

NUNCA! É INCRÍVEL!

UM CEMITÉRIO DE ESPAÇONAVES!

O MICKEY DEVE ESTAR POR AQUI EM ALGUM LUGAR! VAMOS PROCURAR NESTA NAVE!

TEMOS QUE AGIR COM CAUTELA! NÃO SABEMOS OS PERIGOS QUE NOS AGUARDAM!

ESTÁ MORRENDO DE MEDO, HEIN?

MEDO? NÃO ESTOU PROGRAMADO PRA TAIS TIPOS DE FRAQUEZAS!

PRA QUEM NÃO FOI PROGRAMADO PRA MEDO, SEUS SENSORES ESTÃO TREMENDO UM BOCADO!

ALÉM DE TREMER, ESTÃO CAPTANDO FORMA DE VIDA, VIRANDO O CORREDOR!

TEC! TEC! TEC!

IH! É MESMO! VAMOS USAR O PLANO G-14 DELTA!

OH, NÃO! O PLANO G-14 DELTA NÃO!

ESTÁ BEM! USAREMOS O G-14 GAMA, ENTÃO!

XI, PIOROU!

SPROING!

ESSE GOLPE SÓ ME TRAZ DOR DE CABEÇA!

VAP!

BONG!

OPS! DESTA VEZ ACHO QUE QUEBREI A CARA!

É! E NÃO FOI A SUA!

PATETA, QUANTAS VEZES EU JÁ LHE DISSE PRA NÃO USAR O GOLPE G-14 GAMA?

PÔXA! DESCULPE, MICKEY, EU DEVIA TER USADO O G-14 ALFA!

VOCÊ ESTÁ BEM, MICKEY?

ESTOU, MAS NÃO GRAÇAS AO PATETA!

PÔXA!

QUE LUGAR É ESTE?

EU NÃO SEI... PARECE UM ANCORADOURO PRA NAVES AVARIADAS!

E O VENTO FUNCIONA COMO AS CORRENTES QUE ARRASTAM AS EMBARCAÇÕES ABANDONADAS PARA OS CEMITÉRIOS NO MAR!

AH, AH, AH!

EI, ESCUTEM... VEM VINDO ALGUÉM POR AÍ! ESCONDAM-SE!

PRK-20, PARE DE TREMER!

N-NÃO CONSIGO! TEC! TEC! TEC!

CARA, NÓS SOMOS OS MAIORES!

É! OS OUTROS SÃO TODOS NANICOS!

TALVEZ ELES SAIBAM ONDE NÓS ESTAMOS!

EI, AMIGOS, PODERIAM ME DIZER QUE LUGAR É ESTE?

?

NÃO, PATETA, ESPERE!

ORA, MAS É CLARO...

PISC!

EH, EH!

PISC!

MAS, ANTES, VOCÊ TERÁ QUE RESPONDER A UMA PERGUNTA!

PERGUNTA?

É ISSO AÍ!

XI... NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!

O QUE CHEIRA PIOR... UM PATRULHEIRO MAGRICELA COM CARA DE BOBO OU UM PATRULHEIRO NANICO E ORELHUDO?

AH, AH, AH!

TAÍ UMA PERGUNTA DIFÍCIL!

GRUNF!

MICKEY, VOCÊ CONHECE ALGUM PATRULHEIRO MAGRICELA COM CARA DE BOBO?

AH, AH, AH, AH!

ORA, PATETA, VOCÊ NÃO PERCEBEU QUE ELES ESTÃO FALANDO DE NÓS?

VOCÊS ESTÃO INSINUANDO QUE OS PATRULHEIROS CHEIRAM MAL?

NÃO ESTAMOS INSINUANDO! ESTAMOS AFIRMANDO!

POIS FIQUEM SABENDO QUE EU TOMO BANHO TODOS OS DIAS!

EI, O QUE VOCÊS TÊM CONTRA OS PATRULHEIROS?

AH, AH, AH!

OH, OH!

CONTRA VOCÊS NÃO TEMOS NADA! AGORA, TAMBÉM NÃO TEMOS NADA A FAVOR!

SABIA QUE É CONTRA A LEI DESACATAR UM OFICIAL ESTELAR?

NO MEU PLANETA, OFENSAS SÃO RETIRADAS COM UM BOM DUELO!

POIS EU FUI OFENDIDO E ACEITO O DESAFIO!

PATETA, NÃO FAÇA ISSO!

PAF!

OLHE, MICKEY, É UM DUELO DE ESPAÇOCLETAS!

NÃO HAVERÁ DUELO ALGUM! VAMOS ENTRAR EM CONTATO COM A BASE E PEDIR REFORÇOS... ESSES ESPAÇOQUEIROS SÃO UNS DESORDEIROS!

ÓTIMO! EH, EH! AQUI ESTÃO AS REGRAS DO DUELO!

ESPEREM EM SUA NAVE! QUANDO CHEGAR A HORA, VOCÊS FICARÃO SABENDO!

ESTAREMOS LÁ!

É, ESTAREMOS!

NÃO VÃO, NÃO!

O RÁDIO DE VOCÊS VAI FICAR ÓTIMO NA MINHA ESPAÇOCLETA!

OH, NÃO!

DEIXE PRA LÁ, MICKEY! EU ESTAVA MESMO QUERENDO UM POUCO DE AÇÃO!

DROGA! O JEITO É FAZER O JOGO DELES... E TENTAR CAPTURAR ESSA TURMA SOZINHOS!

EU ATÉ JÁ ARRUMEI MINHA ESPAÇOCLETA, O VELHO JOCA!

COMO NÃO HÁ OUTRO REMÉDIO... FAÇA O MELHOR QUE PUDER!

VOU TENTAR!

SPRÓING!

MUITO BEM! SE VOCÊ ESTIVER TÃO RÁPIDO QUANTO ESQUISITO...

PODE DEIXAR COMIGO!

HORAS DEPOIS...

EI, MICKEY, VEJA!

ESTÁ NA HORA!

SIGAM ESTA BOIA

NÃO ESTOU GOSTANDO DA CARA DESSA PLACA!

EH, EH!

AH, AGORA EU SEI POR QUE ELES DETESTAM PATRULHEIROS!

SABE?

ANJOS INFERNAIS LANCHES

RECONHEÇO ALGUNS DELES! FAZEM PARTE DO PERIGOSO BANDO DOS *ANJOS INFERNAIS*, ESPAÇOQUEIROS ASSALTANTES!

ORA, ORA! NÃO É QUE ELES VIERAM MESMO?

PENSEI QUE ELES IAM DAR NO PÉ...

POIS AQUI ESTAMOS! VAMOS COMEÇAR LOGO COM ISSO!

JÁ QUE INSISTE, VAMOS LÁ! MAS AINDA ACHO QUE VOCÊS DEVIAM TER FUGIDO!

ISSO É O QUE VAMOS VER!

MICKEY, VOCÊ JÁ VIU O TAMANHO DAS ESPAÇOCLETAS DELES?

NÃO DEIXE QUE ISSO O AMEDRONTE!

VRUUM! VRUUM!

EH, EH!

MICKEY, EU AINDA NÃO ENTENDI O QUE A CORRENTE DE VENTO E O CEMITÉRIO DE ESPAÇONAVES TÊM A VER COM ESSES BANDIDOS!

É A CORRENTE DE VENTO QUE TRAZ AS NAVES ABANDONADAS...

...E A QUADRILHA SE INSTALOU AQUI **PRA** APROVEITAR PEÇAS PRA SUAS ESPAÇOCLETAS E ARMAZENAR OS FRUTOS DE SEUS ROUBOS PELA GALÁXIA!

VRUM!

VRUM!

BEM, JÁ VAI COMEÇAR! FAÇA TUDO COMO VOCÊ LEU NAS REGRAS!

REGRAS?!

ATACAR!

PATETA, VOCÊ NÃO LEU AS REGRAS?

NÃO, EU ESQUECI!

¡AAU!

FUJA, PATETA, NÃO DEIXE QUE ELES SE APROXIMEM!

EH, EH!

ZÓIM!

ZÓIM!

PÔXA, ESSA FOI POR POUCO!

PATETA, ACONTEÇA O QUE ACONTECER, NÃO LARGUE A ESPAÇOCLETA!

VAMOS SEPARAR OS DOIS! VOCÊ FICA COM O MAGRICELA, QUE EU CUIDO DO NANICO!

FALOU!

AH, ENTÃO VOCÊ ESTÁ A FIM DE BRINCAR DE BANGUE-BANGUE, NÉ?

!

AHÁ, PEGUEI! NINGUÉM CONSEGUE FUGIR DE UM CARA ESPERTO COMO EU! EH, EH!

EH, EH! COM O PATETA, NÃO PRECISO ME PREOCUPAR!

TÓIM!

AGORA É PRECISO TOMAR CUIDADO COM ESSE SUJEITO AÍ ATRÁS!

VOCÊ NÃO PODE IR MAIS RÁPIDO, *PRK-20*?

NÃO DÁ! JÁ CANSEI! (PUF! PUF!) ESTOU COM FALTA... (PUF!) DE PREPARO MECÂNICO!

EH, EH! AQUI ESTAMOS, LADO A LADO! ESTAMOS EM *PÉ* DE IGUALDADE...

SÓ QUE EU LEVO UMA VANTAGEM... TENHO A *PERNA* MAIS COMPRIDA! EH, EH, EH!

EI!

?

EH, EH, EH!

AGÜENTA FIRME, MICKEY! JÁ VOU INDO!

ÓTIMO! AH, AH!

NÃO, PATETA! NÃO!

Faça você também o que já fizeram *2.900.000* pessoas!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

Instituto Universal Brasileiro

A MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO À DISTÂNCIA DO PAÍS!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 50 ANOS

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar sala 403

AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
Rua Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 575

BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Ruchuelo, 150 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marajós do Brasil, 5 B Ed. André Luiz – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 3º Andar, Sala 208

NOVOS CURSOS

VIOLÃO E GUITARRA

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)

ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.° e 2.° graus)

MATEMÁTICA (1.° e 2.° graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME _____

RUA _____ N.° _____

BAIRRO _____ CEP _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

HK-500

EI, CAMBADA! O MAGRICELA DESRESPEITOU AS REGRAS!

TEMOS QUE AJUDAR NOSSO AMIGO!

RÁPIDO, MICKEY! SUBA NO *PRK-20*! PARECE QUE GANHAMOS ESTE DUELO!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! OLHE PRA TRÁS!

OH, NÃO! ESTAMOS FRITOS!

VRUMM!

PRK-20, DÊ UM JEITO DE AUMENTAR A VELOCIDADE DO VELHO JOCA!

SPRÓING!

BOA, PRK-20!

POR QUE VIERAM TODOS CONTRA NÓS?

VUCH!

FAZ PARTE DAS REGRAS! NÃO PODE HAVER AJUDA! COMO VOCÊ ENTROU PRA ME AJUDAR, TODO O GRUPO ENTRA NA BRIGA!

PÔXA, DESCULPE, MICKEY! DA PRÓXIMA VEZ, EU LEIO AS REGRAS!

SE O QUE PLANEJEI DER CERTO, NÃO HAVERÁ PRÓXIMA VEZ!

PRK-20, SOLTE UMA CORTINA DE FUMAÇA!

PODE DEIXAR COMIGO!

¡AC! QUE FUMACEIRA! ACHO QUE O PRK-20 ESTAVA COM O CARBURADOR SUJO!

MICKEY, SE CONTINUAR ASSIM, VAMOS BATER NA LANCHONETE DOS ANJOS INFERNAIS!

VOCÊ DISSE TUDO, PATETA! SE CONTINUARMOS...

COF! COF!

COF!

ANJOS INFERNAIS LANCHES

OS INFERNAIS LANCHES

?

ACONTECE QUE NÃO VAMOS CONTINUAR...

...MAS NÃO GARANTO O MESMO PARA OS *ANJOS INFERNAIS!*

IAC!

CUIDADO!

AHH!

GO!GO!

CRAS!

LANCHES

E AGORA, ESTA PASTA METÁLICA DE SECAGEM INSTANTÂNEA EVITARÁ QUE ESSES BANDIDOS FUJAM!

SQUICH!

EI, MICKEY! COMO ELES VÃO RESPIRAR SE VOCÊ FECHOU TODAS AS SAÍDAS?

É PRA ISSO QUE SERVE...

...ESTA CANETA A LASER!

QUE TAL?

BOA IDÉIA, MAS... COMPENSA NÃO É COM CÊ-CEDILHA?

O CRIME NÃO COMPENSA

MAIS TARDE...

MICKEY, POR QUE ESTÃO REBOCANDO AS NAVES ABANDONADAS?

ORA, TODAS ESSAS NAVES AMONTOADAS SERIAM TENTADORES ESCONDERIJOS PRA QUALQUER BANDO DE MALFEITORES!

E DEPOIS, ELAS FICARÃO MUITO MELHOR NO MUSEU DO QUE NESTE FIM DE ESPAÇO!

FOI UMA SORTE A GENTE ENCONTRAR O RÁDIO NA ESPAÇOCLETA QUE FICOU PENDURADA!

SENÃO, AGORA, QUEM ESTARIA PENDURADO SERIA A GENTE!

*@&%!

BEM, PATETA, MISSÃO CUMPRIDA! APERTE O BOTÃO DO JOCA E VAMOS ATÉ NOSSA NAVE!

BOTÃO! BOTÃO!

BOLAS! SEMPRE CAI PRA MIM A PARTE DOS BOTÕES! QUALQUER CRIANÇA FAZ ISSO!

POU!

CLIC!

AH, AH, AH, AH! ESSE PATETA!

AH, AH!

fim

EI,PMICKEY!PFINALMENTE PCONSEGUI ARRUMAR ESTA PCOISA!

ESQUÁLIDUS!

SABE? ESTOU COMEÇANDO A *GOSTAR* DE REVIVER ESSAS FANTÁSTICAS AVENTURAS...

PSÉRIO?

PUF!

PBEM, PODEMOS ESCOLHER PMAIS ALGUMAS PRA...

DÊ-ME ESSE INVENTO!

PELO VISTO, VOCÊS SE DIVERTIRAM TANTO QUE SE ESQUECERAM DOS *CONVIDADOS*, NÃO?

EH...

TAP! TAP! TAP!

ESTA É A FESTA MAIS *DESANIMADA* QUE JÁ VI!

ZZZ

ZZZ

ZZZ

ISSO É FÁCIL DE CORRIGIR, MINIE!

VIVA O MICKEY!

OLHA O BOLO!

FUCH!

PUF!

HUM... SERÁ QUE EXAGEREI?

fim

CURIOSIDADES

MICKEY E O CAPITÃO PLIM

História publicada originariamente na edição n.º 9 de **Mickey**, em 1953. É uma das aventuras desenhadas pelo talentoso artista americano Floyd Gottfredson (na ativa até 1976), e a primeira história em cores da revista brasileira, que até então só era impressa em branco, preto e vermelho.

O COLECIONADOR DE BURACOS

História publicada pela primeira vez na revista **Mickey** 456, de 1987. Aventura com o amigo espacial Esquálidus, personagem criado em 1947.

O APERTO DO BOTÃO

História com a Patrulha Estelar, que fez parte da série criada em 1979 pela equipe de argumentistas e desenhistas da Editora Abril Jovem. Foram produzidas cinco aventuras, que depois foram também publicadas na França, Itália, Dinamarca e Holanda.

KFS(MM) - MK 500/5

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Mickey

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Sulang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

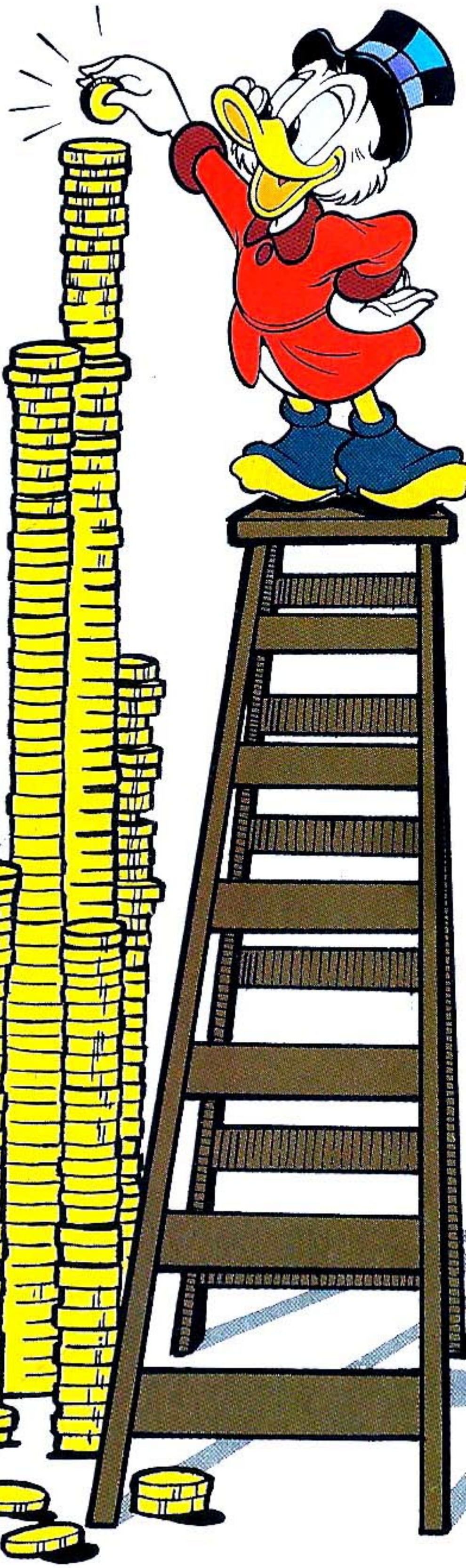
Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor do seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não posse ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Maio/91 - n.º500. Distribuída com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Se você quer fazer uma fortuna em boas risadas, o melhor negócio é a revista do pato mais rico do mundo.



TIO PATINHAS

ABRIL JOVEM

Mensalmente nas bancas.

SALVE TODDYNHO E VIRE ARTISTA DE CINEMA.

INVENTE UM FINAL FELIZ PARA O NOVO COMERCIAL DE TODDYNHO.

Você já viu o novo comercial de Toddynho? Aquele onde os inimigos da boa alimentação querem acabar com nosso amiguinho. Pois é aí que entra você. Invente um final feliz para esse comercial e vire artista de cinema! É só você dizer como salvar Toddynho. O melhor final vai ser filmado, e o ganhador vai participar como ator convidado. Já pensou?

O QUE FAZER PARA GANHAR.

Recorte 4 figurinhas Quaker das embalagens de Toddynho e mande para a c. postal 42044, SP, dizendo como salvar o nosso amiguinho. Quanto mais idéias você mandar; mais chances de ganhar. Prazo da promoção: de 25 de março a 31 de maio de 1991. Primeira apuração: 03 de maio. Segunda apuração: 07 de junho.

TEM PRÊMIOS ATÉ PARA A MAMÃE.

Além de virar artista de cinema, você pode ganhar bonequinhos Toddynho, com cheirinho de chocolate, e carrinhos a gasolina, com motor de 3 HP. Nem seu pai tem um carro assim! E sua mãe pode ganhar um belo colar de pérolas. Participe! Boas idéias e boa sorte.

TODDYNHO. SEU COMPANHEIRO DE AVENTURAS.

QUAKER

McCANN

PROMOÇÃO VÁLIDA: S. PAULO, R. DE JANEIRO, PARANÁ, STA. CATARINA, R. GDE. DO SUL, M. GERAIS, ESP. SANTO E BRASÍLIA.

Cert. Aut. - SRF - ME n. 01/00/008/91

CHUTINOSACO
DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS
NDGIBINAUTAS
3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS •
www.chutinosaco.blogspot.com